

بنام او

درد بر شامدران و مادران کرامی

چهاردهم فروردین ماه ساعت ۲۵:۷ دقیقه صبح (همان دقیقاً نخستین شروع به کار مدرسه پس از تعطیلات نوروز) یکی از دانش آموزان پایه هفتم به دقلم آمد و بایان زیبا و دوست داشتنی و درخور احترام خود از من خواست تا مطلبی را در میان گذارد. موردی را که این دانش آموز فریخته بامن در میان گذاشت را به آن نامی می دانم برای نگاشتن این چند سطر.

بیان این که من (دانش آموز مذکور) از شما و معلمان و کادر مدرسه نهایت تشکر و سپاسگزاری را دارم، چون دیگر مثل سال های قبل در کلاس درس از اینکه مطلبی را بیان کنم خجالت نمی کشم و از بیان مطلبی حتی به اشتباه حراسی ندارم.

این تجربه من را در نقش مدیر مدرسه، به جدی تحت تاثیر قرار داد که بر خود واجب می دانم از یکایک دبیران، کادر و کارکنان مدرسه تشکر کنم و این اتفاق نیک را حاصل تلاش عوامل مذکور می دانم.

در آستانه ورود به ماه اردیبهشت، ماه رویش و بیداری، بنا داریم پنجره ای دیگر از رویدادهای کلاس درس دبیران را از زبان و قلم خود آن ماه دیده شما بکشایم و امید داریم که این رویدادها بتوانند با رشد رویش و بیداری روح و روان فرزندان ما را در مفید قلمک رقم زند.

یا حق

علی فسیم نیا، مدیر

پس از گذشت نخستین ملاقات اولیا و دبیران و رسیدن بازخوردهای مثبت و بعضاً منفی از فرایندهای آموزشی، مدرسه تلاش بر رفع آنان نمود.

جلسات توجیهی رشدنامه‌های شناختی برگزار و برگه‌های نظرسنجی به مدرسه رسیده و همچنین تحلیل و بررسی شد که انشالله در دوره بعدی این رشدنامه‌ها تاثیر آنان قابل مشاهده خواهد بود. به طراحی و جمع‌بندی تکالیف نوروز پرداختیم و سعی شد تا حداقل ۹۰٪ آن‌ها از حالت مشق شب بیرون آمده و پروژه‌ای باشد. پروژه‌هایی که بدور از بحث‌های کلیشه‌ای چون نمره و تهدید، سعی داشت تا دانش‌آموزان با انگیزه‌ای درونی به انجام آن بپردازند و خوشبختانه این هدف طبق بازخوردهای دریافتی از دبیران، دانش‌آموزان و شما اولیای گرامی محقق شده و کیفیت انجام آنان از نظر داوران (معلمان) بسیار بالا ارزیابی شده و کمیت آن‌ها نیز کمتر از حالت‌های سنتی نبوده است.

در بحث کارپوشه‌ها خوشبختانه حرکت‌های خوبی صورت گرفته و میزان محصولات دانش‌آموزی ما از نظر کیفیت و کمیت حد قابل قبولی را داشته و انشالله بتوانیم با برخط کردن (online) کارپوشه‌های دانش‌آموزی هم مشکلات مستندسازی مدرسه را برطرف سازیم. در حاضرتاسفانه بسیاری از زحمات معلمان و دانش‌آموزان به لحاظ‌های قالبی و محتوایی قابل مستندسازی نیست و به شکل شایسته‌ای بازتاب نمی‌یابند.

نکته بعدی بحث آزمون‌های آمادگی خرداد است. از آنجایی که ما سعی کرده‌ایم آزمون محور نباشیم و براین اساس آزمون‌های نوبت اول را نیز برگزار نکردیم اما به جهت انجام روال‌های رسمی ناچار به برگزاری امتحانات نوبت دوم هستیم. بر همین اساس می‌بایست امتحاناتی شبیه‌سازی شده را طراحی نماییم تا دانش‌آموزان هم از نظر قالب و هم از نظر محتوا برای آمادگی درس‌ها را جمع‌بندی نموده و معلمان نیز بازخوردی از کار خود بگیرند.

امیدوارم از برآیند کارهای مدرسه حس خوبی داشته باشید و کاستی‌ها، انتقادات و پیشنهادهای خود را به ما انتقال داده تا در صورت امکان در برنامه‌ریزی‌های مدرسه برای سال تحصیلی آینده اعمال گردد.

با آرزوی تندرستی و شادکامی در پناه حق

امیرحسین دولو - معاون آموزشی

کلاس ادبیات از مهرماه با دو هدف عمده تشکیل شد: ۱. آشنایی با ادبیات سرزمین ایران و ارزش‌های ادبی متون و چگونگی درست خواندن و لذت بردن از متن، ۲. آموزش املا و شیوه نوشتن صحیح کلمات و ترکیبات فارسی و عربی. از ابتدا سعی بر این بود تا دانش‌آموزان با شیوه درست با متون ادبیات فارسی مواجه شوند تا کمترین مشکل را در خواندن و فهم متون داشته باشند. بنابراین آموزش‌ها بر اصولی همچون درست خواندن متون، ارزش ادبی متون و تفاوت‌های هر کدام، آشنایی با دانش‌های ادبی برای معنی کردن شعر و ترکیب این مباحث با دوره و زمانه و خاستگاه اجتماعی هر شاعر و عوامل موثر اجتماعی بر طرز تفکر او، استوار بود.

علاوه بر این در درس املا نیز سعی بر این بوده است تا با توجه به خواندن متون و ریشه‌یابی واژگان عربی و فارسی دیدگاهی در مورد املا به ایشان داده شود تا به طور ریشه‌ای مشکل را حل کنیم.

برای افزایش جذابیت کلاس‌ها از مواردی همچون تفنن‌های ادبی و رابطه‌های بین آرایه‌ها و حتی یاددهی وزن شعر استفاده کرده‌ایم. البته خواندن روایت‌های گلستان و تعمق در معنی و فهم آن‌ها نیز و شکل ساختاری داستان‌ها در علاقمندی دانش‌آموزان تأثیر زیادی داشته است. همچنین با دادن تکالیف متفرقه برای مفاهیم غیرکتابی، آن‌ها را برای فهم بیشتر مطلب آماده کردیم.

از آنجا که روابط بین آرایه‌ها و تأثیر و تأثرات شاعران و بسیاری از روابط بین اجزای ادبیات بسیار درهم‌تنیده و پیچیده است، تدریس تنهای یک مفهوم بسیار سخت و طاقت‌فرساست. مثلاً در زمینه‌ای مثل دستور و ساخت فعل و واژه و ... باید به همه ابعاد به یک اندازه توجه داشته باشیم و اگر در زمینه‌ای غفلت شود، دانش‌آموز در بقیه زمینه‌ها نیز پیشرفت نخواهد کرد، پس سعی کردیم که به همه زمینه‌ها با توجه به روابط به یک اندازه توجه کنیم. بزرگترین مشکل در این زمینه بی‌علاقه بودن برخی دانش‌آموزان بود که سعی کردیم با متوجه کردن آن‌ها به زیبایی‌های ادبیات و کاربردهای روزمره‌اش، این دانش‌آموزان را نیز علاقمند کنیم.

در نهایت شاید بتوان ادعا کرد که این دوره نوعی دیدگاه جدید در مورد ادبیات و کاربردهای روزانه آن به دانش‌آموزان داده شود، که اگر این امر تداوم داشته باشد منجر به شکوفایی دانش‌آموزان و التذاذ ادبی بیشتر ایشان خواهد شد. از لحاظ کیفی این دوره برای کسانی که علاقمند بودند مثبت و پر بار ارزیابی می‌شود و برای ادامه دار بودن و بهتر شدن آن باید برنامه‌ریزی دقیق کرد و طرح خاص مدرسه را همراه برنامه‌درسی تدوین کرد که با تغییر معلم و دبیر کمترین مشکلی برای این نوع تدریس پیش نیاید.

کلاس چارپر یا همان نگارش، متشکل از چهار زمینه آموزشی است. چارپر تیری است که در انتهای آن، چهار پر برای هدایت مستقیم تیر وجود دارد. در کلاس چارپر نیز چهار مهارت شنیدن، گفتن، خواندن و نوشتن، در محور توجه قرار دارد که به گمان ما در حفظ تعادل انسان تأثیر بسزایی خواهد داشت. این مهارت‌ها، مهارت‌های زبانی‌اند که دو تای آن گفتاری و دو دیگر نوشتاری هستند. قرار است که با بچه‌ها خوب شنیدن، خوب حرف زدن و... را تمرین کنیم. از جهتی دیگر، داستان و داستان‌نویسی را در دستور کار قرار داده‌ایم؛ چرا که داستان بستر بسیار مناسبی برای تمرین مهارت‌های زبانی است. در شنیدن، صبر و دقت گوش دادن اهمیت دارد. خواندن را با صحیح خوانی و همچنین بیشتر خوانی می‌شناسیم. دانش‌آموزان ما هر چه دارند از مطالعه‌شان است و به خصوص خواندن داستان برای پیشرفت در این درس از ضروری‌ها است. حرف زدن نیازمند جرأت و جسارت بیشتری است و صد البته داشتن دایره واژگانی غنی، به پیشرفت آن کمک شایانی می‌کند. دست آخر نوشتن را داریم که در درجه اول، لازم است ترس از نوشتن بریزد و در ادامه صحیح نوشتن و خلاقانه نوشتن مدنظر قرار دارد. لازم به ذکر است که کتاب درسی هم، به طور سریع و گذرا پوشش داده می‌شود.

دانش‌آموزان ما باید بدانند که مهم‌ترین عامل برای پیشرفت در این درس، تمرین و پشتکار است. در راستای همین کار و تمرین، فعالیت‌هایی برای کلاس و خانه تدارک دیده شده است. همچنین بچه‌ها بخشی از تمرین کتاب را نیز انجام می‌دهند. کار اصلی ما داستانی است که بچه‌ها به صورت گروهی در طول یک نیم‌سال می‌نویسند. دانش‌آموزان ما در کلاس به دو گروه تقسیم شده و هر گروه یک داستان می‌نویسند. داستان‌ها به مرور نوشته می‌شود و معمولاً هر جلسه بخشی از آن‌ها را می‌خوانیم و نقد می‌کنیم. این کار علاوه بر یاری رساندن به مهارت‌های زبانی، برای تمرین کار گروهی نیز مفید است. بچه‌ها در گروه‌های خود در یک فرایند کار گروهی قرار می‌گیرند و با تقسیم کار و مشارکت در بخشی از کارها، پیشرفت گروه خود را موجب می‌شوند.

این کار گروهی دشواری‌هایی نیز دارد. هر جایی از این سیستم که کار نکند، فعالیت گروه و در ادامه فرایند کلاسی آسیب می‌بیند. مشکل بعدی ناشی از دو داستانه بودن کلاس‌ها است. دانش‌آموزان هر داستان گمان می‌کنند مسائل مربوط به داستان گروه مقابل به آن‌ها ربطی ندارد؛ حال آنکه هر دو داستان جزئی از کار کلاسی است و ما از قبل این داستان‌هاست که درس‌مان را جلو می‌بریم. این داستان‌ها بستری هستند برای تمرین مهارت‌های زبانی، کار گروهی و البته شناختن عناصر داستانی.

در آخر اینکه امیدواریم دانش‌آموزان به اهمیت این چهار مهارت پی برده و از انجام فعالیت‌های این درس لذت ببرند. این امر زمانی محقق می‌شود که ارزش و لزوم آن برای خانواده‌های گرامی نیز روشن باشد و با تشویق‌ها و همراهی خود، فرزندان عزیزشان را راهنمایی نمایند. یکی از بهترین کمک‌ها، خواندن داستان به

صورت خانوادگی است. چه عیبی دارد که یکی از سرگرمی‌های شبانه ما خواندن داست‌ان‌های دلنشین باشد. شنیدن داستان از زبان پدر و مادر حتماً لذتی دیگر دارد.

دین و زندگی - جنب‌آقای قیامی

یکی از مهمترین اعتقادات پس از باور به خداوند یکتا و عقیده‌ی توحید، باورمندی به فرستادگان حقیقی و پیام‌آوران نور از جانب خداوند یگانه است. به همین جهت ما در کلاس درس، پس از گفت‌گو حول عقیده توحید به طرح مباحث پیرامون نبوت انبیا پرداختیم. مباحثی از قبیل رهنمودهای عقلی در لزوم آمدن فرستادگان الهی، نشانه‌های شناخت و تمایز انبیای حَقّه از انبیای حَقّه (مدعیان دروغین) و ...

بدیهی است از مهمترین سرفصل‌ها در مبحث نبوت مسأله‌ی نبوت خاصه و پیامبری حضرت خاتم‌الانبیا صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و شریعت پایانی آن حضرت است. همچنین از دیگر مباحث کلیدی تبیین اصل رسالت انبیای متعدد در عین وجود دینی واحد بود. بدین معنا که دین نزد خداوند یکی است و رسولان از ابتدا بنا به آنچه که بر دوش‌شان گذارده شده بود، هر کدام بخشی از آن را به مردم رساندند تا اینکه به اراده خداوند ارسال رسالت‌پیشگان در وجود مبارک حضرت جهانگیر رحمت و ختمی مرتبت محمد مصطفی صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم به پایان رسید.

لذا در روز غدیرخم این اتمام صورت پذیرفت؛ البته نه به ابلاغ تمام دین به مردم، بلکه به معرفی آنان که تا روز قیامت دین نزد آنان به امانت است و به فراخور مراجعه‌ی مردم و دیگر ملاحظات، آن را در اختیار انسان‌ها قرار دهند. در این نقطه بحث امامت پیشوایان دوازده‌گانه‌ی معصوم از هر پلیدی علیهم‌السلام آغاز و به عنوان ادامه‌ی رسالت و تداوم آن مطرح گردید.

پس از طرح این موضوع بحث پایان سلسله‌ی حجت‌های خداوندی و مهدویت تدریس شد. تبیین عصر غیبت و ویژگی‌های آن و وظایف منتظران و نیز عصر طلایی ظهور و دوران حکومت بی‌ظنیر عدل مهدوی علیه‌السلام از دیگر عناوین مهدویت است که به آن پرداخته شد.

همچنین از مسائل مطرح شده دیگر در کنار این دروس مسأله‌ی معاد و دادگری خداوند متعال است که در حد لزوم به آن پرداخته شد. در ادامه مسائل و آداب اجتماعی و نیز انقلاب اسلامی و رهبری در دوران غیبت تدریس خواهد شد.

در پایان شایان ذکر است که ضمن تدریس مباحث فوق آن هم به صورت مشارکت دانش‌آموزان، کتاب درسی نیز به دقت بررسی شد تا عزیزانمان برای امتحان نهایی در پایان سال آمادگی کافی داشته باشند.

قرآن - جناب آقای رشتی

بعد از ورود به کلاس از دانش‌آموزان درخواست می‌شود که متن عربی تدریس شده را مطالعه کنند. بعد از دقایقی از آن‌ها درخواست می‌شود هر کس اشکالی در آیات دارد بپرسد و جواب داده می‌شود. بعد از آن از دانش‌آموزانی متن عربی سوال شده و در حین سوال متن عربی اگر کلمه‌ای غلط خوانده شود و اگر تلقی شود که دانش‌آموزان دیگر هم اشکال دارند و علت را نمی‌دانند پای تخته رفته و آن اشکال را توضیح می‌دهم و بعد ادامه پرسش کلاس انجام می‌شود. بعد از پرسش متن عربی از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که کتاب‌ها را ببندند تا مفاهیم از دانش‌آموزان سوال شود و از همان کسانی که متن عربی سوال شده مفاهیم هم سوال می‌شود. بعد از آن تکالیف انس با قرآن بازدید می‌شود و روی بعضی از ترجمه‌ها نقدهایی زده می‌شود. سپس با کمک دانش‌آموزان اصلاحیه انس با قرآن را گفته و مفاهیم درس جدید را هم با کمک دانش‌آموزان انجام خواهیم داد و بعد از آن متن عربی را به قطعه‌های کوچک تقسیم کرده و برای دانش‌آموزان می‌خوانم و اگر وقت اضافه بیاید از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که آیات را به همان صورت که تدریس شده به قطعه‌های کوچک تقسیم شده و بخوانند. هر نفر یک قسمت را می‌خواند و باز اشکالات به دانش‌آموزان گوش زد می‌شود تا زنگ کلاس به صدا در بیاید و بعضی از مواقع که متن عربی را برای دانش‌آموزان می‌خوانم اگر مطلبی باشد که بدانم برای دانش‌آموزان قابل بهره برداری است از تفسیر آیات گفته می‌شود.

عربی - جناب آقای مسومی

کلاس درس "عربی کتاب" با هدف ایجاد مهارت خواندن (القراءة) در زبان عربی برگزار می‌شود. به این منظور آنچه در کلاس درس "عربی کتاب" مهم است یاددهی خواندن و فهمیدن عبارت‌ها و متون ساده به زبان عربی است. در نهایت این درس به دنبال آن است که دانش‌آموز بتواند به راحتی جملات ساده عربی را بخواند و بفهمد.

کتاب "عربی کتاب" برای یاددهی این درس، تمامی معانی و مفاهیم را بصورت تطبیقی به دانش‌آموز منتقل می‌کند یعنی ابتدا واژگان عربی و معادل‌های فارسی آن‌ها را می‌آورد (المعجم) و سپس عبارت‌ها و جملاتی کوتاه عربی را می‌آورد تا دانش‌آموز با واژه‌گذاری بتواند آن‌ها را ترجمه کند. می‌توان گفت در این درس، رویکرد مستقیم و اکتشافی بصورت همراه با یکدیگر به کار می‌روند. تکالیف یادگیری عبارتند از خواندن و حفظ کردن "المعجم"، خواندن و ترجمه متن‌ها و نیز انجام تمرین‌های انتهای هر درس در منزل.

برای رسیدن به اهداف این درس، معلم باید هم به زبان عربی در سطح مورد نیاز، مسلط باشد، هم اینکه بتواند به راحتی و به زبان ساده مفاهیم ساده را به این زبان منتقل کند، از طرف دیگر باید دوره تربیت معلم این مجموعه را طی کرده باشد و روش تدریس آن را بلد باشد و همچنین باید از عهده کلاس‌داری در

این درس برآید. عمده چالش‌هایی که بطور کلی دبیران عربی در کلاس درس با آن مواجه هستند، دو چالش است: نخست بی‌انگیزگی؛ یعنی بچه‌ها اصلاً خود را نیازمند زبان عربی نمی‌دانند و انگیزه‌ای برای یادگیری ندارند که این امر تا حد زیادی از محیط خانواده و جامعه ناشی می‌شود. خانواده‌ها باید سعی کنند نیاز به زبان‌های خارجی و از جمله عربی را برای فرزندان‌شان امری حیاتی نشان دهند و دوم بی‌علاقگی؛ یعنی بسیاری از بچه‌ها به عربی علاقه‌ای ندارند.

البته "عربی کتاب"، اکنون بصورت مجموعه‌ای جذاب‌تر و کاربردی‌تر از گذشته طراحی شده است و در نظام جدید آموزشی، "قواعد زبان عربی" به حاشیه رانده شده که این چالش‌ها را کمرنگ کرده است. چند عامل موجب کاهش راندمان کار در کلاس‌هاست یکی نوع چینش صندلی‌های کلاس که بطور طبیعی سبب حواس پرتی بچه‌ها و حرف زدن با یکدیگر و بازی و شیطنت می‌شود. این نوع چیدمان میز و صندلی صرفاً برای کار گروهی مناسب است، در حالی که بطور متوسط در این درس از ۱۲۰ دقیقه کلاس هفتگی، حدود ۱۵ دقیقه به کار گروهی اختصاص دارد و بقیه زمان کلاس بصورت تدریس مستقیم و اکتشافی طی می‌شود. و عامل دیگر کاهش راندمان کلاس، بالا بودن تعداد دانش‌آموزان است. این امر نه تنها در کلاس‌های عربی روش که در تمامی کلاس‌های زبان آموزی صدق می‌کند، به این معنی که بالاترین راندمان کلاس‌های زبان، در کلاس‌هایی صورت می‌گیرد که تعداد دانش‌آموزان آن‌ها بیشتر از ۱۴ نفر نباشند. این امر به این دلیل است که یاددهی و یادگیری زبان حاصل ارتباط و تعامل دو طرفه میان معلم و دانش‌آموزان است.

پیامدهای تربیتی کلاس عربی روش ابتدا در علاقمند کردن طیف وسیعی از دانش‌آموزان به این درس دیده می‌شود و در مرحله بعد، عبارت است از توانایی دانش‌آموزان در فهم و انتقال قصد به افراد عرب زبان. از آنجایی که یادگیری یک زبان خارجی تاثیری مستقیم در اعتماد به نفس دانش‌آموزان و بالا بردن حس خودباوری ایشان دارد، معمولاً دستاورد کلاس "عربی کتاب"، هم برای دانش‌آموز و هم برای خانواده و هم برای مدرسه و معلم، آشکار و ارزنده است. آفت این کلاس نیز مشکل در برقراری ارتباط با دانش‌آموز است.

علوم اجتماعی - جناب آقای سرپتی

وقتی قرار به نوشتن دوباره گزارش بازخوردی یا یادداشت «پنجره‌ها» شد، به متنی که با این عنوان اوایل سال تحصیلی ارائه شد، مراجعه کردم. اصول اصلی و رویکرد ما در کلاس (مطالعات اجتماعی پایه نهم) همانی است که در آن متن به عرض رسیده. به همین دلیل با دعوت خانواده‌های محترم به مطالعه و عنایت ویژه دوباره به متن «پنجره‌های ۱» به ویژگی‌های خاص نیمسال دوم اشاره می‌کنم.

با توجه با تغییرات سریع جسمی و روانی دانش‌آموزان در این سن و سال (دوره بلوغ)، تفاوت نگاه و عمق تحلیل ایشان در نیم سال دوم مشهود بود. این موضوع فضای کلاس و عمق مباحث را متفاوت می‌کرد.

بچه‌ها هرچه بزرگتر می‌شوند، بیشتر درگیر روابط و مسائل اجتماعی می‌گردند و این موضوعات را بهتر درک می‌کنند و اهمیتش برایشان بیشتر می‌شود. ما کوشیدیم که از این فرصت به خوبی استفاده کنیم.

از سوی دیگر، به دلیل تمرکز بیشتر مباحث نیم سال دوم بر تاریخ معاصر تلاش کردیم که رویکرد انتقادی و علمی به تاریخ را جایگزین مباحث شفاهی و بدون استدلال کنیم. اطلاعات تاریخی بخش بسیار کوچک دانش و علم تاریخ است. رویکرد ما بیشتر بر تحلیل استدلالی و انتقادی تاریخ بود تا صرف حفظ کردن اطلاعات انبوه تاریخی. نکته دیگری که در نیم‌سال دوم مقداری فضای کلاس را تحت الشعاع قرار می‌داد، موضوع آزمون نهایی بود. که با هماهنگی معاونت محترم آموزشی مدرسه، آزمون‌های منظمی را برای مرور و تسلط بر محتوای کتاب درسی و آمادگی برای آزمون نهایی طراحی و برگزار می‌کنیم.

و نکته آخر اینکه وقتی در هر کلاس درسی حدود ۶۰ درصد از دانش‌آموزان همراه با شند و از کل کلاس هم ۳۰ تا ۴۰ درصد به موضوعات علاقمند شوند و جرقه‌هایی در ذهن‌شان بخورد، می‌شود گفت آن کلاس و ساعت درسی، تا حد خوبی موفق بوده است. برداشت من این است که خوشبختانه در پایه نهم امسال این اتفاق افتاده است و تعداد چشمگیری از دانش‌آموزان به مباحث «مطالعات اجتماعی» علاقمند گشته و تا حدی با نگاه رویکرد علمی و جدی به این مسائل آشنا شدند که این موضوع برای من، جای خوش‌وقتی و دلگرمی دارد. به امید آینده‌ای شاد، انسانی و پر از پیشرفت برای همه دانش‌آموزان عزیزمان.

فلسفه - جناب آقای شگری

کلاس فلسفه من در سال جاری (نیم سال دوم تحصیلی ۹۴-۹۵) برای پایه نهم مدرسه، نسبت به سال گذشته از دو جهت بهتر بود. این دو جهت را می‌توان به دو دلیل کمی و کیفی بیان کرد.

دلیلی کمی در اصل حضور نیمی از جمعیت کلاس (۹ نفر) در حلقه است، که سبب شد کلاس‌داری و مشارکت دانش‌آموزان در بحث، چه از نظر تعداد دانش‌آموزانی که وارد گفت‌وگو می‌شوند و چه از نظر عمق بررسی و هدایت بحث، نسبت به سال قبل بهبود ملموسی داشته باشد. دلیل دوم، آشنایی خود بچه‌ها با شیوه کلاس فلسفه و آنچه کلاس از آن‌ها می‌خواهد بود که به دلیل تجربه سال گذشته برای آن‌ها حاصل شده بود.

مانند سال گذشته باید تاکید کنم کلاس ما بیش از هر چیز یک کلاس «پرورشی» (و نه آموزشی صرف) است. پرورش بنیادی‌ترین مهارت‌های تفکر که در آن، ارزش‌های شناختی، عاطفی و اجتماعی از هم جدا نمی‌شوند. این مهارت‌ها جایگاهی حتی پیش از انتقال مفاهیم خاص دارند: تمرین خود فهمیدن، مفهوم‌سازی و نقد مفاهیم. در همین جاست که تفکر همدلانه (فهمیدن)، تفکر انتقادی (استدلال و نقادی) و تفکر بافتاری (ارتباط مفهوم با شبکه مفهومی و کاربرد آن)، بدون آن که نامی از این فرآیندها برده شود با دانش‌آموز تمرین می‌شود. این هدف پرورشی-آموزشی که تا حد زیادی در نظام معمول آموزشی ما مغفول

مانده - هم به دلیل این غفلت و هم به دلیل پیچیدگی خود آن راه زیادی تا به ثمر نشستن دارد. همراهی خود بچه‌ها با کلاس که حاصل مسائل مختلف شخصی و کلاسی است کمی راه ما را در نیمه دوم سال تحصیلی هموارتر کرده است. شاید بتوان در کنار این دلایل، یک دلیل جزئی دیگر را هم در بهبود کلاس ملاحظه کرد: تغییر ساعت کلاس از زنگ اول به زنگ دوم که گیرایی آن‌ها را چه طبق اعتراف دانش‌آموزان سال قبل و چه طبق تجربه من ارتقا داده بود.

در ادامه باید دید، تنوع اجرایی محتوای کلاس در مابقی ترم که علاوه بر متن خوانی (داستان خوانی) و برگزاری آزمون‌های مهارت استدلالی به برگزاری مسابقات مناظره (با تغییراتی جزئی نسبت به سال گذشته)، چه تغییری در علاقه بچه‌ها نسبت به کلاس ایجاد خواهد کرد.

در واقع امسال هم مانند سال گذشته، در هر کدام از این محرک‌های کلاس، نقاط ضعف و قوتی وجود دارد که شرح مختصری از هر یک در ادامه خواهد آمد:

(۱) داستان خوانی: این روش با استفاده از داستان‌های تألیف شده و استاندارد اجرا می‌شود که توسط مجرب‌ترین مربیان فبک در سراسر جهان نوشته شده است. ما (بجز سه مورد) داستان‌های معروف و جا افتاده فلیپ کم را مورد «خوانش انتقادی» خود قرار داده‌ایم که در آن، خلاصه سازی، فهم مراد مؤلف و قضاوت درباره نظر مؤلف، سه مرحله اساسی و ثابت خوانش ما است. داستان‌های فلیپ کم سه ویژگی بارز دارند: توسط یکی از مجرب‌ترین مربیان فبک و مخصوص همین کلاس‌ها نوشته شده‌اند؛ دارای مفاهیم جدی و اساسی فلسفی‌اند که در هر داستان بیش از یک مفهوم را می‌پروراند؛ و محیطی بهم پیوسته، داستانی و قابل پیگیری را در سلسله خود دنبال می‌کنند. با این همه تکرار داستان خواندن، بچه‌ها را کسل می‌کند و سبب می‌شود آن‌ها که به هیچ وجه با یکنواختی کنار نمی‌آیند، انواع مکانیسم‌های دفاعی را در برابر این روزمرگی نشان دهند. به همین دلیل، داستان، هرچند بهترین راه دستیابی به هدف پرورشی-آموزشی ما باشد، نباید تنها راه باقی ماند.

(۲) بازی: امسال برخلاف سال گذشته، در سه نوبت، با بازی‌های جمعی (اونو، برجسب و خبرنگار) محرک لازم برای کلاس را آماده کردم. این کار از این نظر که جذابیت بیشتری نسبت به داستان خواندن دارد خوب است. اما از این نظر که جذابیت داستان خواندن را کم می‌کند و امکان لغزش به بازی صرف و جدی نشدن بحث را پیش می‌آورد در مجموع برای دوره راهنمایی مشکلاتی دارد که به نظر می‌رسد روش چندان مناسبی نباشد؛ مگر با تدابیر و انتخاب بازی‌های بسیار خاص. تجربه موردی بازی تجربه خوبی است اما تکرار آن، به ویژه تجمع آن در جلسات متوالی تبعات منفی دارد.

(۳) آزمون‌های بررسی مهارت استدلال: این آزمون گاه به صورت تک، و گاه اول و آخر کلاس‌ها، برای بررسی تغییر سطح کلاس برگزار می‌شود. اما حجم سوالات به نحوی است که هر کلاس تنها برای برگزاری آزمون، و نه بررسی سوالات، کفایت می‌کند. مدلی که من آن را برگزیده‌ام، برگزاری آزمون

در هر ۴ جلسه است که بجای ۵۰ سوال، تنها ۱۰ سوال طرح و مطالبه می شود. این ۱۰ سوال در قابل آزمون برر سی مهارت‌های استدلالی نیوجرسی و با محتوا سازی مجدد بر مبنای هر کلاس به خصوص شکل می گیرد که ۱۵ دقیقه برای پاسخگویی توسط دانش آموز و مابقی کلاس برای حل و برر سی مشکل ترین سوالات آن (با انتخاب خود بچه‌ها) اختصاص می یابد. آزمون، به صورت سه گزینه‌ای طرح می شود و همین مسئله دو ضعف آن را شکل می دهد: یکی اینکه شرح و تفصیل که در کلاس ما اهمیت بسیاری دارد جای خود را به انتخاب می دهد و به همین دلیل محتوای سوالات در نقاط مرزی کلاس‌ها و یا فقط در مورد استدلال منطقی طرح می شود. دیگری آن که آزمون یک نمره (یا اگر ترجیح می دهید یک عدد) را نشان می دهد که با نحوه ارزیابی ما انطباق کامل ندارد.

(۴) مسابقات مناظره: هر چیزی که ساز و کار نوعی «بازی بزرگ‌ترها» را به خود بگیرد برای بچه‌های دبستان و راهنمایی جذاب است؛ مشروط بر اینکه آن را به مراحل رشدی پیش از خود نسبت ندهند. تجربه من نشان می دهد مناظره برای بچه‌های راهنمایی و دبیرستان جذابیت زیادی دارد: رقابت، خودبینی و قضاوت. اما این مسابقات نه صرفاً برای جذابیتشان، بلکه برای اهدافی پرورشی که در پی دارد مهم است. تمرین تفکر گروهی، استناد، استدلال، انتقاد، قضاوت و حتی فن بیان از مهم ترین اهداف این مسابقات است. ساز و کار اجرایی این مسابقه در مطلبی جداگانه منتقل شده است، تنها باید به بیان این نکته بسنده کنم که تمامی یا اکثر بخش‌های مختلف یک مسابقه، یعنی شرکت، اجرا، داوری و حتی داوری داوران توسط خود دانش آموزان انجام می شود. اما با این همه، مناظره نمی تواند کشش کمی (یعنی بیش از سه جلسه) و حتی کیفی زیادی داشته باشد. در مورد کشش کیفی باید به این نکته توجه داشت که مسابقه در کل بازه کلاس برگزار می شود و هرچند سعی من این بود که با گفت‌وگو با گروه ناظر و تعمیم این دیالوگ به گروه‌های شرکت کننده به یک قضاوت مشخص برسیم، باز هم فضای هیجانی مسابقه مثل کلاس‌های داستان خوانی برای بررسی استدلال‌ها و قضاوت‌ها فراخ نیست.

ولی تغییر عمده کلاس نسبت به سال گذشته، علاوه بر تجربه بازی به عنوان محرک، تغییر مدل تکالیفی است که با عنوان «پس از کلاس» به آن‌ها می دهم. تکلیف در کلاس فلسفه اگر به معنی تمرین برای به حافظه سپردن باشد نقض عرض است، ولی آنچه به عنوان تکلیف به بچه‌ها داده می شود، یا گزارش کلاسی (برای ترغیب به حضور در کلاس و جمع بندی مجدد در خانه) و یا تحقیق (برای توسعه مطالبی که در کلاس به آن پرداخته ایم) است. امسال من با طراحی «پس از کلاس» هر جلسه، سعی کردم مدلی ترکیبی از گزارش و تحقیق (و «تمرین» مهارت‌های یادگرفته) ارائه دهم.

به هر حال قوت و ضعف، دو روی هر طرح پرورشی و آموزشی است و باید امیدوار بود در این مسیر، به نقاط قوت بیشتر و نقاط ضعف کمتری دست یابیم. سال گذشته من متن خود را با این نکته تمام کردم

که توجه و تمرین والدین، شاید به اندازه توجه و تمرین کادر مدرسه می‌تواند به پیشبرد اهداف کلان این برنامه (فبک) کمک کند و باید از والدین هم انتظار داشت با ایفای نقش خود به تثبیت و توسعه اهداف این برنامه یاری رسانند. امسال قصد دارم به نقش کلاس‌های دیگر و بهانه‌های راه اندازی بحث و ارتباط فبکی بیشتر با بچه‌ها اشاره کنم. تفکر انتقادی یک مهارت است که باید با تمرین و پرورش حاصل شود نه آموزش مقطعی. دیگر کلاس‌ها (به ویژه کلاس دینی، انشا و علوم اجتماعی) می‌توانند با استفاده از معلمانی آشنا به روش فبک به نوعی طرح توسعه فلسفه برای کودکان باشند. همچنین ارتباط معلمان راهنما (در صورتی که خود معلمان فبک مثل من و آقای کریمی از حضور فیزیکی حداکثری در مدرسه معذورند) در اردوها و ارتباط‌های غیرکلاسی می‌تواند دانش‌آموزان را در هر مسئله روزمره‌ای، «درگیر» تفکر نقادانه و فلسفه‌ورزی و یادگیری گفت و گو و انتخاب راه حل‌های عقلانی و مسالمت آمیز کند.

مجمع علوم انسانی - جناب آقای شایسته

برگزاری کلاس‌های مجمع علمی در ابتدای سال تحصیلی با هدف آشنایی هر چه بیشتر دانش‌آموزان با رشته‌هایی است که اگر وی انتخابی صحیح و فکر شده نسبت به آن نداشته باشد در آینده دچار مشکلات زیادی خواهد شد. به همین دلیل مدرسه مفید با انتخاب یک رشته جذاب و کاربردی‌تر از بین رشته‌های ارائه شده در دوره دوم دبیرستان، سعی در ایجاد آشنایی اولیه با رشته‌های مذکور داشت. مجمع علوم انسانی با هدف آشنایی دانش‌آموزان با این رشته اقدام به طرح‌ریزی دروس خود، متناسب با سن، پایه و علائق آن‌ها نمود. در پایه هفتم با توجه به سن کم و آشنایی حداقلی با علوم انسانی سعی شد تا در ابتدا دیدی صحیح و خالی از پیش‌داوری نسبت به علوم انسانی پیدا کنند. در پایه هشتم سعی بر این بوده که دانش‌آموزان به جایگاه رشته‌های علوم انسانی در زندگی روزمره‌ی خود پی برده و نسبت به آن‌ها دیدی فراتر داشته باشند. در پایه نهم هم با توجه به آشنایی قبلی آن‌ها سعی بر پاسخ‌گویی به سوالات و با محوریت خود دانش‌آموزان بوده است. از اهم موضوعات ارائه شده در این پایه، آشنایی آن‌ها با رشته‌های علوم انسانی و نیز بحث‌های کمی تخصصی‌تر در این باره بوده.

امیدوارم که در درست آشنا کردن دانش‌آموزان با علوم انسانی موفق عمل کرده باشم. اما با توجه به مباحث مطرح شده در علوم انسانی، روش تدریس این درس بسیار مهم است. زیرا مباحث صرفاً نظری ممکن است و در ذهن دانش‌آموزان در مقطع دبیرستان دوره‌های اول خشک و فاقد جذابیت به نظر برسد. به همین دلیل استفاده از وسایل کمک آموزشی همواره در کلاس مجمع علوم انسانی یک اصل راهگشا است. این استفاده شامل نخستین موسیقی، پخش فیلم، نمایش عکس و حتی استفاده از خود دانش‌آموزان به عنوان معلم بوده است. در کلاس نهم هم با توجه به سن بیشتر دانش‌آموزان بیشتر به بحث درباره‌ی مباحث معرفتی در ارتباط به سنین آن‌ها پرداختیم و بر آشنایی با رشته‌ها نیز تمرکز کردیم.

عکاسی (هنر) - جناب آقای حمدری

ارزش‌های کلاس عکاسی، بر پایه آشنایی با هنر عکاسی و درک و دریافت مهارت‌های اولیه عکاسی است. یعنی بچه‌ها بتوانند خوب کادربندی نمایند و خوب عکس بگیرند. به همین سادگی. فهمیدن این مهم که کادر و کادربندی چیست؟ چگونه می‌توانیم عکس‌ها را خوب بگیریم، اصول یک عکس خوب چه چیزی می‌تواند باشد؟ و اینکه چگونه و به شیوه‌هایی می‌توانیم یک عکاس خوب باشیم، اهداف اصلی کلاس در بخش اول دوره است. بچه‌ها با دید هنری و زیبا شناختی تربیت می‌شوند و به درک و زیبایی بصری می‌رسند که آن را نه فقط در عکاسی بلکه در امور دیگر زندگانی خود، مثل چیدمان منزل و اتاق خواب و دفتر کار می‌توانند به کار به بندند.

کلاس عکاسی در دوره دوم خود بسیار متفاوت‌تر بود. مبنای دوره اول بر آموزش بود و دوره دوم آزادی عمل و ایجاد خلاقیت در کار دانش‌آموزان مد نظر قرار گرفت. در حال حاضر بر روی نرم افزارهای کامپیوتری مثل فتوشاپ کار می‌کنیم و در این بخش به خلاقیت‌های تصویری می‌پردازیم. در این دوره علاوه به موارد یاد شده، ۳ اردوی تفریحی، آموزشی کاشان، اصفهان و کاخ سعدآباد سپری شد که در هر ۳ دوره از لوازم عکاسی استفاده شد و دانش‌آموزان توانستند با این لوازم آزمون و خطا بنمایند و کارها و عکس‌های جالبی را به ثبت برسانند. عکاسی هنری است که به تجربه و تعلق و تفکر نیاز دارد و باید آزادانه عکاسی کرد تا بهترین بود.

تئاتر (هنر) - جناب آقای پوریوسف

در خصوص مفاد مباحث نیم سال اول قابل ذکر است کلیه مباحث به صورت آکادمیک بوده و هدف از بیان این مطالب شناساندن و شناخت مفهوم درست هنر تئاتر چیست و چرایی آن به هنرجویان بوده است. تمام تلاش اینجانب معطوف به آشناساختن هنرجویان به مفهوم کارگروهی و اهمیت آن در بازیگری تئاتر بوده و طول نیم سال تلاش به مفهوم کارگروهی و اهمیت آن در بازیگری و کارگردانی و عوامل دیگر در تئاتر بوده و در طول نیم سال تلاش شد تا نسبت به ایجاد هماهنگی، یکسان سازی و یکدست شدن اعضای گروه اهتمام گردد که توفیق بسیاری حاصل گردید که بازخورد آن اجرای موفق جشنواره بوده است. این اجرا توسط اعضای ۲۰ نفری شکل گرفت که ۱۸ نفر از هنرجویان به کار بازیگری و یک نفر کارگردان و یک نفر دستیار کارگردانی پرداختند. علاوه بر این اعضای کلاس هم در تشکیل شدن این اجرا هر نوع به نوعی سهیم بودن و این اجرای جشنواره حاصل کار هنرجویان خلاق مدرسه مفید بودند که این اجرا نشان داد هنرجویان توانستند با مفهوم صحیح دنیای هنر تئاتر آشنا گردند.

از تکالیفی که هنرجویان ملزم به اجرای آن در طول نیم‌سال شدند، شامل نمایشنامه نویسی، کارگردانی و به نوعی طراحی صحنه و لباس بوده که به عنوان تکالیف تکلیفی از کلیه کلاس اخذ گردیده است و طی آن هنرجویان تلاش چشمگیری را در این زمینه داشتند و قرار بر این است در نیمسال دوم شاهد اجرای ایشان باشیم.

لازم به ذکر است به دلیل اجراهای جشنواره و اجراهای داخلی که از سوی آموزش و پرورش به مدرسه تکلیف شد به نوعی برنامه تدوینی کلاس برابر برنامه زمانبندی پیش رفت که البته با توجه به استقبال هنرجویان به نوعی برنامه کلاس در جهت رشد یک کار گروهی و هنر تئاتر پیش رفت که خود به نوعی یک واحد درسی در دانشگاه‌های هنر تئاتر است که چگونه بتوانیم در رشد یک تئاتر عمل کنیم و این عمل باعث بیشتر آشنا شدن هنرجویان در یک پروسه پیش تولید یک اجرا برای یک فضای کاملن حرفه‌ای شد. البته نتایج مثبت در تعالی اجراهای مختلف از هنرجویانم می‌باشد که قرار است در جشن حاضر تلاش‌شان را به نمایش بگذارند و از تمامی مسئولان و خانواده‌های محترم تقاضا دارم دست‌رنج این هنرجویان با استعداد را که خودشان تمامی کارهای‌شان را ساخته‌اند حضور یابند.

طراحی و نقاشی (هنر) - جناب آقای تایش

در بخش دوم از مجموعه کلاس‌های طراحی و نقاشی، به اهمیت و قابلیت‌های کاربردی رنگ‌ها پرداخته شده است. دانش‌آموزان در بخش نخست کلاس‌های برگزار شده، مهارت‌های ذهنی و عینی طراحی را فرا گرفته و در این بخش به کسب مهارت‌های ترکیب و شناخت رنگ و همچنین تشخیص بافت‌ها و جنسیت‌های مختلف اجسام پرداختند. از اهداف برگزاری این جلسات می‌توان به شناخت جلوه‌های رنگی، ترکیب‌بندی عناصر و زیبایی‌شناسی رنگ‌ها اشاره کرد. دانش‌آموزان با کسب شناخت و اهمیت مهارت‌های ذهنی و عینی در حوزه هنر و با توجه به تمرین‌های طراحی شده، شناخت عمیق‌تری نسبت به جلوه‌های رنگی عناصر پیرامونی خود کسب می‌نمایند. ساختار تمرین‌ها به گونه‌ای طراحی شده است که دانش‌آموزان به صورت مرحله‌ای و ریتیمیک، نسبت به شناخت ترکیبات فرم و رنگ مهارت‌های لازم را کسب می‌کنند. موضوع و مدل‌های ارائه شده در کلاس‌ها از دو بخش مدل‌های زنده و مستقیم و مدل‌های نقاشی تشکیل گردیده و در مرحله تکمیلی، دانش‌آموزان با روش‌های پیشرفته کاربرد تکنیک مداد رنگی آشنا می‌شوند.

باتوجه به ساختار تک بعدی نظام آموزشی کشور، دانش‌آموزان در پایه‌های مختلف تحصیلی با رویکردی قالب‌نگر در حوزه آموزش مواجه می‌شوند. از ابتدا تمامی منابع درسی و مطالعات علمی در چارچوب محفوظات تعریف می‌شوند، که همه این ساختار تنها به تعالی کیفی نیم کره سمت چپ مغز منجر می‌شود و متأسفانه در کلاس‌های هنری نیز جهت ارتقاء سطح کیفی در حوزه ایده و اجرا گامی مثبت مشاهده نمی‌شود. در کلاس طراحی و نقاشی؛ دانش‌آموز پس از سال‌ها با واژه‌ها و رویکردی چون ایده، خلاقیت و تغییر منظر

روبه‌رو می‌شود. این مواجهه ابتدا در بسیاری از دانش‌آموزان موضعی مقابله‌ای را به وجود می‌آورد. برای تلطیف و برطرف نمودن این واکنش از سوی ایشان، جلساتی طراحی شده است با عنوان چگونگی پیدایش و تأثیرات تاریخ هنر و خلق آثار هنری، زیبای‌شناسی و همچنین نمایش تصاویر جذاب از تأثیرات رنگ در هنرهای کاربردی، تا دانش‌آموزان با آثار و محصولات مختلف هنری و نقش آن‌ها در زیست‌روزمره خویش آشنایی و تعمق بیشتری کسب نمایند.

در پایان یکی از فصول آموزشی، دانش‌آموزان تجربه متفاوتی از قرارگیری در کلاسی با فضا و رویگری بدیع را تجربه می‌کنند و نسبت به بخشی از توانایی‌های بالقوه خود آگاهی و تعمق بیشتری کسب می‌نمایند. همچنین نسبت به آثار تجسمی و جهان‌رنگ‌ها با نگاهی متفاوت آشنا می‌شوند. در صورت وجود امکانات و همچنین ابزار و زمان آموزشی بیشتر و فضای تخصصی‌تر، می‌توان روند آموزشی را به درجات متعالی سوق داد. به عنوان مثال با حضور دوره‌ای و مدون دانش‌آموزان در فضاهای تخصصی و اجرایی و نمایش آثار تجسمی از جمله دوسالانه‌ها و گالری‌ها و موزه‌های هنری و فرهنگی می‌توان اثر مثبتی در شکل‌گیری شخصیت و فضای فکری دانش‌آموزان ایجاد نمود که در روند زندگی شخصی خود دارای نگاه و اندیشه‌ای متفاوت گردد.

زیانویی (هنر) - جناب آقای شرمی

هدف کلاس، زیبای‌شناسی، درست نوشتن و یادگیری ترکیبات حروف در خط نستعلیق است. برای این منظور با تک تک بچه‌ها صاف گذاشتن دفتر، درست در دست گرفتن مداد (برای تسلط روی نوشتن حروف بهتر است فاصله انگشت تا نوک مداد حدود سه سانتیمتر باشد)، فشار نیاوردن به قلم (مداد)، درست نشستن و فاصله چشم تا دفتر (حدود ۳۰ سانتیمتر) را در هر کلاس تمرین می‌کنیم. استفاده از مداد با سختی HB، خودنویس و روان‌نویس را برای نوشتن باید مد نظر داشته باشند. زیر دستی مناسب هم در روان نوشتن تأثیر بسیاری دارد (کتاب یا چند برگ کاغذ را زیر دست خود بگذارند و بهترین حالت آن داشتن زیر دستی چرمی است). سعی ما بر این است که فضای کلاس طوری باشد تا دانش‌آموزان از نوشتن لذت ببرند تا یادگیری موثر باشد. برای کسانی که علاقمند به نوشتن با قلم درشت هستند، اقلام مورد نیاز از مراکز معتبر خریداری شده و در اختیار آن‌ها قرار گرفته و در کنار آن‌ها قلم را می‌تراشیم تا با آماده کردن قلم و اینکه قلم خوب باید چه ویژگی‌هایی را دارا باشد با آن‌ها صحبت کرده و موارد دیگر از جمله قرار دادن لایقه در دوات و اضافه کردن مرکب و اینکه هر کدام از این اقلام باید چه ویژگی‌هایی داشته باشند می‌گوییم تا به بهترین نتیجه برسیم. در مورد انواع کاغذ و ویژگی‌های هر کدام هم صحبت می‌شود و در آخر یک سطر بر حسب توان آن‌ها در کنترل قلم و نوشتن حروف، به آن‌ها داده می‌شود تا بنویسند.

در کلاس احترام به یکدیگر بسیار مهم است و از آن‌ها این امر خواسته شده است. همچنین موسیقی سر کلاس به آرامی و ذوق دانش‌آموزان بسیار کمک می‌کند. آن‌ها به موسیقی مقامی، فراز و فرودها، شعر و صدای خواننده بسیار علاقه نشان می‌دهند و توجه دارند و سعی می‌کنم از خوانندگان جوان نیز استفاده نمایم تا این تأثیر بیشتر شود و خسته کننده نباشد.

در نوشتن حروف و کلمات، من با گچ و یا ماژیک حروف و یا کلمه را روی تخته کلاسی بزرگ می‌نویسم تا به شکل درست کلمه و نحوه حرکت قلم از شروع تا پایان آشنا شوند. در نوشتن حروف بعضی نکات کوچک است که به دانش‌آموز در درست و صحیح نوشتن حروف و همچنین سریع نوشتن آن بسیار کمک می‌کند. به کسانی که در نوشتن بعضی حروف مشکل دارند کاغذ پوستی داده می‌شود تا از روی کلمات رونویسی نمایند و بعد از اینکه به شکل کلمه آشنا شدند آن را در دفتر خود بنویسند و در بعضی مواقع دستشان را می‌گیرم و می‌خواهم که آن را با هم بنویسیم.

از دانش‌آموزانی که ترکیب حروف را یاد گرفته‌اند می‌خواهم درباره موضوعات روز بر اساس علاقه متنی را بنویسند و یا در بعضی مواقع متنی تایپ شده به آن‌ها می‌دهم و این چالشی است تا بدانند چقدر ترکیب حروف را یاد گرفته‌اند و کجاها ایراد دارند تا با کمک هم رفع کنیم. این تمرین کمک می‌کند که یاد بگیرند در نوشتن یک صفحه باید به چه نکاتی دقت داشته باشند، از رعایت سفیدی و سیاهی‌های صفحه، قواعد کشیده‌ها در خطوط تا فاصله متن از گوشه‌ها و....

بعضی وقت‌ها خستگی دست باعث می‌شود که راحت ننویسند و از این کار لذت نبرند. خیلی وقت‌ها خستگی دست به خاطر فشار دادن زیاد مداد بین انگشت هاست. با آن‌ها سرکلاس تمرین‌های تن‌آرامی انجام می‌دهم و با هم حرکاتی که ماهیچه دست، ساعد، انگشت‌ها و سر و گردن آن‌ها را آرام می‌کند، انجام می‌دهیم.

کاروفناوری-آقایان و فاضل، طالب زاده، نوزی

در کتاب کار و فناوری پایه نهم در بخش کارگاهی سرفصل‌های مختلفی از قبیل صنایع دستی «حکاکی و برجسته کاری بر روی فلز» و تاسیسات مکانیکی ساختمان و مکانیک خودرو در نظر گرفته شده است. از این رو دانش‌آموزان در هر کلاس به سه دسته تقسیم شدند و قرار شد که هر دسته در بازه زمانی ۸ تا ۱۰ جلسه‌ای زیر نظر معلمان مختلف مشغول آموزش و کسب مهارت شوند و پس از گذران دوره آموزشی خود اعضای هر دسته جایشان را با یکدیگر عوض کنند.

دانش‌آموزان دسته اول در کلاس حکاکی روی فلز با سرفصل‌های آموزشی نظیر آشنایی با اصول طراحی و روش‌های انتقال طرح بر روی فلز برنج، آشنایی با فرایند برجسته کاری و حکاکی، پرداخت سطوح فلزی، اسیدکاری و جلاکاری به صورت علمی آشنا شدند و در سه جلسه ابتدای سال تحصیلی تا پایان مهرماه در یک اقدام گروهی و پروژه‌ای، تابلو حکاکی روی فلز ۱۴ معصوم علیه السلام را کار کردند؛ به این

صورت که هر دانش‌آموز این دسته، نام یکی از معصومین را روی فلز برج ۷*۷ سانتی‌متری حکاکی و بر تابلو اصلی منتقل کرد. پس از این فعالیت دانش‌آموزان که بسیار به این مهارت علاقمند شده بودند اقدام به ساخت تابلو حدیث کساء به صورت انفرادی کردند. در این دوره که از ۶ قطعه فلز برج مزین به طرح اسامی پنج تن آل عبا و ذکر ال... جل جلاله در اندازه ۷*۷ سانتی‌متری و یک کتیبه مرکزی در اندازه ۱۲*۲۰ سانتی‌متری مزین به آیه ۲۳ سوره احزاب می‌باشد. در نهایت فلزات آماده شده بر روی یک تخته‌شاسی نصب و پس از قاب شدن از سوی دانش‌آموز به خانواده محترم وی هدیه می‌گردد. از نکات قابل توجه اینکه اکثر دانش‌آموزان این دسته به اندازه‌ای به این مهارت علاقمند شدند که در قالب گروه‌های کاری به منظور تولید تابلوهای مختلف و کسب و کار و یا هدیه به بستگان خود مشغول فعالیت در این زمینه هستند.

دانش‌آموزان گروه دوم تحت عنوان کسب مهارت‌های زندگی در زمینه‌های مختلف زیر نظر جناب آقای فتحعلی مشغول فعالیت شدند. در برنامه این گروه سرفصل‌های مختلفی در نظر گرفته شده است مانند آشنایی با تاسیسات مکانیکی ساختمان (بهداشتی، گرمایشی، سرمایشی و تهویه مطبوع) و رفع چکه شیرآلات و تعویض شیرآب، برطرف کردن گرفتگی سینک ظرفشویی، آب‌بندی فلاش تانک، سرویس دوره‌ای کولرهای آبی، راه اندازی رادیاتور و نصب شیرهای ترموستاتیک، آشنایی با قسمت‌های اصلی خودرو، بازدیدهای دوره‌ای خودرو، رعایت نکات ایمنی و وظایف اجزای اصلی سیستم‌های خودرو در نظر گرفته شده است که با توجه به امکانات مدرسه و برنامه‌ریزی صورت گرفته برخی که در سرفصل‌های ذکر شده تا کنون کار شده است.

برای گروه سوم که زیر نظر جناب آقای طالب‌زاده مشغول فعالیت می‌شوند مطالبی در زمینه گل کاری، پرورش آبیان و پرندگان زینتی در نظر گرفته شده است تا ضمن آشنایی با اصول نگهداری گیاهان آپارتمانی، اطلاعاتی نیز در مورد راه‌اندازی آکواریوم بدست آوردند. دانش‌آموزان این دسته ابتدا در فضاهای مختلف سالن غذاخوری در قالب گروه‌های سه نفره در پشت پنجره‌های سالن، اقدام به طراحی و ساخت یک سازه چوبی به منظور قرار گرفتن گلدان و ایجاد فضای سبز در این قسمت نمودند که ضمن طراحی سازه خود عملیات اتصال اجزای سازه چوبی و در نهایت نصب طبقه ساخته شده بر روی دیوار سالن غذاخوری را انجام دادند؛ پس از این فعالیت ضمن مطالعه با ویژگی گیاهان آپارتمانی و خصوصیات آن‌ها آشنا شده و پس از انتخاب گیاه مناسب و خرید گیاه اقدام به کاشت آن‌ها داخل گلدان می‌نمایند و با اصول نگهداری گیاهان آپارتمانی آشنا می‌شوند

با توجه به این که در کتاب کار و فن آوری بخش رایانه نیز دیده می‌شود، دانش‌آموزان در طول هفته یک ساعت در سایت مدرسه زیر نظر جناب آقای نوذری مشغول آموزش کامپیوتر می‌شوند در این دوره دانش‌آموزان با مباحث زیر آشنا می‌شوند. در این بخش که در سایت مدرسه تشکیل می‌شود دانش‌آموزان با سخت‌افزار و نرم‌افزار و آموزش سیستم عامل ویندوز و اصول کار با کامپیوتر و حفاظت از سیستم آشنا

می‌شوند و مهارت کار با برخی از نرم‌افزارهای کاربردی به ویژه نرم‌افزار فوتوشاپ را فرا خواهند گرفت. این نرم‌افزار امکان ویرایش و طراحی را به ایشان می‌دهد. گفتنی است این نرم‌افزار با استقبال خوبی از سوی دانش‌آموزان روبرو شده است.

مجموع برنامه نویسی - جناب آقای عالی

بعد از پشت سر گذاشتن دوره زبان برنامه‌نویسی /اسکرچ (Scratch) وارد زبان برنامه‌نویسی ماکروسافت اسمال بسیک (Microsoft Small Basic) شدیم. بعد از اینکه بچه‌ها با تفکر الگوریتمی و معنای برنامه‌نویسی در دوره قبلی آشنا شده‌اند، در این دوره وارد یک زبان آموزشی دیگر شده‌ایم که این بار بچه‌ها کدنویسی (coding) را تجربه کنند. در این کلاس با توجه به جدی شدن فضای برنامه‌نویسی از زبان قبلی به نظر می‌رسد بچه‌های علاقمند عملکرد بهتری نسبت به دفعه قبل نشان دهند. در ابتدا دستورات برنامه‌نویسی به بچه‌ها آموزش داده می‌شود و پس از آن مساله‌ای طرح می‌گردد که با استفاده دستورات آموزش داده شده قابل اجرا و پیاده‌سازی خواهد بود. تمامی مراحل پیاده‌سازی برنامه برعهده دانش‌آموزان خواهد بود. هیچ تکلیف خارجی به بچه‌ها داده نشده است و تمام تمرین‌ها در سر کلاس به صورت گروهی انجام شده است.

ما مثل دوره قبل همچنان این مشکلات را داریم که دانش‌آموزان غیر علاقمند به موضوع کلاس، مخمل نظم کلاس و یادگیری دیگران هستند. عجلول بودن بچه‌ها برای رسیدن به مرحله آخر نیز می‌تواند انگیزه آن‌ها را کاهش دهد. به عنوان مثال همه از روز اول انتظار دارند که در کلاس برنامه‌نویسی هکر شوند یا خیلی زود به درآمد برسند! زمانی که دانش‌آموز راه طولانی برای رسیدن به این مرحله را مشاهده می‌کند از انگیزه او کاسته می‌شود. کمبود کامپیوتر و تعداد زیاد دانش‌آموز از جدی‌ترین مشکلات کلاس برنامه‌نویسی است چرا که کسی با گوشه‌ای نشستن و نگاه کردن چیزی نمی‌آموزد. برای رفع مشکلات گفته شده با گفتگو و ترسیم شرایط، سعی در کنترل اوضاع داشته‌ایم.

به نظر می‌رسد نگاه ایده‌آل به اینکه دانش‌آموز در سنین پایین‌تر متوجه اهداف کلاس باشند، انتظار به جایی نیست و به تبع این مساله ممکن است خیلی مشتاقانه دل به کار ندهند. به نظر می‌رسد که دانش‌آموز پس از پایان این دوره اگر با مفاهیم برنامه‌نویسی برخورد کند با آن‌ها بیگانه نخواهد بود و قدرت تحلیل الگوریتمیک قسمت‌هایی از برنامه‌ها را خواهد داشت. نحوه نگارش یک برنامه کامپیوتری را خواهد آموخت و ایجاد حس رقابت و به کارگیری خلاقیت دانش در معناداری و اثربخشی این کلاس تاثیر بسزایی خواهد داشت.

تنیس روی میز (ورزش) - جناب آقای کشنی

با عرض سلام و خسته نباشید سال نو را به شما و خانواده محترم تبریک می گویم و سالی پر از برکت و خوشی را از خداوند متعال برای شما آرزو مندم.

در گزارش سه ماهه اول خصوصیات این رشته و نوع کلاس داری و آموزش های داده شده را به اطلاع شما رساندم. همانطور که دقت نظر دارید آموزش و یادگیری یک بخش از کار است و تکرار تمرین بخش دیگر کار. مثل دروس دیگر که فرزندان بعد از مدرسه در منزل کار می کنند تا ذهن و گوش، چشم، دست با هم دیگر هماهنگ شوند و مهارت بالا رود. در این سه ماه توانستیم آموزش هایی که داده شده از قبیل فورهند، بکهند، کات فورهند، کات بکهند و چند نوع سرویس را در تمرینات تکرار کنیم تا بچه ها مهارت بیشتری کسب کنند و هر دانش آموز به اندازه خودش پیشرفت خوبی داشته است و در ماه اردیبهشت امتحانی از دانش آموزان در رابطه با این رشته ورزشی برگزار خواهد شد. ما آموزش می دهیم، دانش آموز یاد میگیرد. درگیرش می کنیم، دانش آموز می فهمد همانطور که شعار این آموزشگاه است. *یادگیری با عمل.*

بسکتبال (ورزش) - جناب آقای جامی

با اجرای کلاس های تئوری، آموزشی و عملی نه تنها علاقه بچه ها به این رشته افزایش یافت بلکه علم و دانسته هایشان و دلایل انجام هر حرکتی با توپ نیز ارتقا پیدا کرد. در ادامه، شاهد اعتماد به نفس بیشتر بچه ها در بازی شدیم. دیگر بازیکنان که شخصیت آرام و یا گوشه گیر بودند و نمی توانستند در جمع به خودشان اعتماد کنند را بیشتر به کار گرفته و موقعیت و پاس بیشتری را به آنها تغذیه کردیم. در نهایت به کلاس یکپارچه تری دست یافتیم. حال زمان بازی را افزایش دادیم چرا که بچه ها تشنه بازی و ثابت کردن خودشان هستند. بازی گروهی و همکاری را به خوبی از سر می گذرانند و همچنین به عنوان بازیکن ذخیره، می توانیم از مهارت های فردی ایشان بهره مند شویم. در این صورت پیشرفت بیشتر و بهتری را شاهد خواهیم بود. همچنین با تلاش دپارتمان ورزش، جلسات متعدد برنامه های بهتر و حرفه ای تری را پیش رو خواهیم داشت.

والیبال (ورزش) - جناب آقای یاقیان

ادامه کلاس های والیبال در بهمن ماه به تکمیل تکنیکی های همچون دفاع و آبشار و مسائل تئوری همچون داوری والیبال پرداختم به منظور بالا بردن سطح تکنیک و تاکتیک و ایجاد اعتماد به نفس و انگیزه در دانش آموزان، لیگ والیبال بین دانش آموزان هر پایه و سپس تیم های برتر هر پایه با پایه های دیگر برگزار کرده ایم. با شرکت در این لیگ، دانش آموزان تجربه بازی کردن به صورت تیمی و کنترل استرس و استفاده

درست از تکنیک و تاکتیک‌های آموزش دیده خود را بدست آورند. در یکی از جلسات دپارتمان ورزش تصمیم گرفته شد به تغذیه روزانه دانش‌آموزان توجه بیشتری شود تا بتوانیم با کمک خود ایشان، روش تغذیه سالم را آموزش دهیم. اما با توجه به این که از دانش‌آموزان خواسته شد تا در دفترچه‌های کوچک تمام مواد غذایی که در طول روز استفاده می‌کنند درج کرده و به مربی خود در هر جلسه تمرین تحویل داده. متأسفانه با کم کاری اکثریت دانش‌آموزان در این کار مواجه شدیم. در پایان آرزومندم دانش‌آموزان در هر رشته ورزشی که در آینده انتخاب خواهند کرد موفق بوده و کلاس‌های والیبال برایشان مفید بوده باشد.

کلاس زبان - آقایان راه گل خسروی، قیداری، جوزفهر

کلاس‌های زبان انگلیسی در نیم‌سال دوم در راستای بهبود سطح آموزشی و انگیزشی دانش‌آموزان پروژه‌ها و سیلابس خاصی را با توجه به سطح دانش‌آموزان تعیین و تدوین نمود. در این خصوص کتاب Hey There به عنوان کتاب کار و کتاب‌های TacTics و organizer به عنوان کتاب‌های مکمل در تقویت مهارت‌های شنیداری و افزایش دایره لغات دانش‌آموزان برگزیده شدند. همچنین در راستای افزایش انگیزه و نشاط در آموزش بخش نوار و فیلم در نیم‌سال دوم به سیلابس افزوده شد که بر طبق آن در هر کلاس Animation و یا فیلم مستندی در طول نیم‌سال به صورت بخش‌های کوتاه برای دانش‌آموزان پخش شده و سپس لغات، گرامر، اصلاحات و موضوعات فرهنگی و علمی آن‌ها مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته. علاوه بر آن هر استاد با توجه به سطح نیم‌سال خود یک برنامه مکمل آموزشی را در سیلابس خود، لحاظ نمود.

آقای گل خسروی بر روی آموزش مطبوعاتی و کارگاه داستان خوانی تمرکز نمودند و توانستند تا حدود قابل قبولی در این زمان کوتاه اصول مطبوعاتی و روزنامه‌نگاری را به دانش‌آموزان آموزش دهند و با تشکیل کارگاه‌های داستان خوانی online ادبیات و لغات دانش‌آموزان را ارتقا بخشند.

آقای جوزفکار که بعد از سفر آقای معظمی به کادر زبان اضافه شدند، پروژه مکملی خود را بر پایه تقویت گرامر و ارتقاء مهارت شنیداری دانش‌آموزان سطح basic قرار دادند که توانستند به موفقیت‌های چشم‌گیری نیز دست یابند.

آقای قیداری و من نیز تلاش خود را در جهت افزایش مهارت‌های speaking و writing (نامه نگاری و مقاله نویسی) دانش‌آموزان متمرکز ساختیم تا بدین ترتیب بتوانیم در آخر سال با پوشش هر ۴ مهارت، دانش‌آموزان را تا حد مطلوب برای آزمون‌های بین‌المللی کمبریج آماده سازیم. پروژه‌های نیم‌سال دوم نیز با پروژه‌های نوروزی آغاز شد که دانش‌آموزان ملزم به تهیه گزارش تصویری از فرهنگ نوروز - مکان‌های تاریخی و فرهنگی بازدید شده و مقایسه آداب و سنن سال نو در کشورهای مختلف شدند. این پروژه بر مبنای ارتقاء سطح اعتماد به نفس، عزت به نفس و حس کاربردی زبان در زندگی روزمره صورت گرفت. در پروژه دوم اردوی

انگلیسی به موزه ایران باستان صورت گرفت که پس از بازدید دانش‌آموزان به بیان گزارشی شفاهی بر روی powerpoint ساخته شده خود پرداختند تا علاوه بر آشنایی بر تاریخ و سنن کشور خود مهارت گفتاری و مدیریت کلام خود را ارتقاء بخشند در پایان به نظر می‌رسد دانش‌آموزان علاوه به پیشرفت در هر ۴ مهارت زبانی توانستند با تغییر در نگرش خود به نگرش جدیدی در یادگیری و استفاده از زبان کاربردی دست یابند.

حساب (ریاضیات) - جناب آقای زارع

آنچه در این دوره از تحصیل عاید دانش‌آموزان من شد. اطمینان و آرامش نسبت به درس ریاضی است. آن‌ها ریاضی را در کنار امنیت آن فرا گرفتند. دیگر ترسی از درس ریاضی و امتحان آن ندارند چرا که لذت یادگیری آن زیر زبانشان نشست. جالب آنکه بالای ۹۰ درصد آن‌ها دوست دارند رشته ریاضی را در دبیرستان دوره دوم ادامه دهند.

لذت یادگیری ریاضی زمانی اتفاق می‌افتد که دانش‌آموز می‌تواند با خیال راحت با مساله مواجه شود و به راحتی اطلاعات آن را استخراج کند و شروع به حل آن نماید این مهم خوشبختانه در بیشتر فراگیران ما اتفاق افتاد. در روزهای باقی مانده از سال دوره‌ای از آنچه مربوط به درس حساب است خواهیم داشت تا در آزمون‌های نهایی موفق باشند.

انتخاب رشته بچه‌ها بزرگ‌ترین دغدغه آن‌ها بود که با چندین ساعت مشاوره و بحث گروهی و خصوصی توانستند این موضوع را حل کنند. حال، هر کدام در آغاز راهی بزرگ هستند. امید آن دارم که با تلاش و همت خود به مقصد نهایی برسند و فردی مفید برای ایران عزیزمان باشند.

هندسه (ریاضیات) - جناب آقای سیدجلالی

اهداف اصلی در کلاس هندسه عبارتند از (۱) یادگیری و تقویت تفکر منطقی و به دست آوردن و تقویت قدرت استدلال؛ (۲) تقویت دید و تخیل و طراحی هندسی؛ (۳) یاد گرفتن اندازه‌گیری و محاسبات هندسی برای این منظور از اهداف کوچک‌تر برای رسیدن به اهداف اصلی بهره جستیم که عبارتند از

اهداف کوچک‌تر در این نیم‌سال عبارتند از:

الف) آشنایی با مفهوم معادله خط و شناختن انواع معادله خط؛

ب) یادگرفتن نحوه رسم خط؛

پ) فهمیدن مفهوم شیب خط و عرض از مبدا و طول از مبدا؛

ت) حل کردن دستگاه دو معادله دو مجهولی؛

ث) دوره درس‌های قبلی.

در این نیم‌سال در کنار مطالب کتاب دانش‌آموزان با پرسش‌های پیچیده‌تر سرفصل‌های نیم‌سال قبل و نیم‌سال جدید آشنا شدند. این کار بوسیله پلی‌کپی‌های امتیازی که به آن‌ها داده می‌شد، انجام شد. همچنین بعد از عید یک سری پلی‌کپی برای دوره درس‌ها به دانش‌آموزان داده می‌شود و نکات مهم فصل‌های مختلف مرور می‌شود.

فیزیک و شیمی (علوم) - جناب آقای پورزمانی

نیرو، فشار و ماشین‌ها، مباحثی هستند که در طول نیم‌سال دوم در کلاس فیزیک به آن‌ها پرداخته شده است. البته در جلساتی به نکات و مسائل نیم‌سال اول (حرکت) نیز اشاره شد تا یادآوری از مطالب گذشته انجام گرفته باشد این مطالب نیز مانند مباحث نیم‌سال اول شامل یک سری تعاریف، مسائل و کاربردها هستند که در هر جلسه با پرداختن به موضوعات قابل لمس و نمایش فیلم سعی می‌شد که یادگیری به بهترین شکل انجام شود.

در بخش نیرو، بیشتر بر قوانین نیوتن تاکید گردید و سعی شد که بسیاری از پدیده‌های اطراف به کمک این قوانین توضیح داده شود. در موضوع فشار، علاوه بر مسائل عددی به نکات کاربردی نیز توجه می‌شد. و در بخش ماشین‌ها که با کمبود وقت نیز مواجه شدیم، سعی شد که به بهترین شکل به موضوع پرداخته شود. در طول ترم دوم بخش اصلی درس در مورد پیوندهای شیمیایی و البته نفت بوده است در این مدت دانش‌آموزان با انواع پیوندهای شیمیایی و خواص از ترکیبات آشنا شدند و البته با مقدمه ای از شیمی آلی نیز برخورد کردند.

تا جایی که امکانات مدرسه و نکات ایمنی اجازه می‌دادند آزمایش‌های مرتبط با درس نیز انجام می‌شد و آزمایش‌هایی نیز تنها به شکل نمایش فیلم ارائه شدند. در این مدت به علت کمبود وقت در کلاس فیزیک مجبور شدیم که کمی از کلاس شیمی را به فیزیک اختصاص دهیم و در واقع کمی کلاس شیمی در نظر دانش‌آموزان کم رنگ شده بود.

مجموع نجوم (علوم) - جناب آقای علی‌پاری

در نیمه دوم سال تحصیلی ۹۴-۹۵ کلاس نجوم با اهداف خود یعنی آموزش‌های علمی و عملی به دانش‌آموزان برگزار شد. گفتنی است که آموزش علم در این کلاس بر پایه ایجاد علاقه در دانش‌آموزان قرار دارد. برای این کار اردوی علمی برای این دانش‌آموزان در آسمان نمای مرکز جغرافیایی ترتیب داده شد. همچنین از دانش‌آموزان خواسته شد که به صورت آزادانه بر روی موضوعات علمی کار کنند و نتایج کار خود را به صورت مقالات علمی تحویل دهند. از دیگر کارهای انجام شده در این کلاس معرفی و پخش مستند

cosmos بوده که یکی از معروف‌ترین سری مستندهای تولید شده در حوزه نجوم و علم است. از آنجایی که آموزش‌های علمی و عملی از ابتدا برای این کلاس آماده شده بود در هر یک از پایه‌ها از دانش‌آموزان خواسته شد تا در گروه‌هایی که برای آن‌ها در نظر گرفته شده است به ساخت ساعت‌های آفتابی و همچنین روزنامه‌های دیواری بپردازند.

یکی از پیامدهای کلاس‌های آزادانه این است که دانش‌آموزان به دلیل سن کم خود دوست دارند سریعاً از فضای کلاس استفاده کرده و به بازی و صحبت کردن بپردازند. از این رو کنترل این کلاس‌ها از کلاس‌های دیگر سخت‌تر است. مورد دیگر انجام کارها و تکالیف توسط دانش‌آموزان است که عموماً با اشکال و کم‌کاری رو به روست این گونه به نظر می‌رسد اهرم مناسبی برای ملزم کردن دانش‌آموزان در انجام دادن تکالیف اندک ولی ضروری‌شان برای معلم وجود.

می‌توان این نتیجه‌گیری را به صورت کلی از این کلاس‌ها داشت که هر چند برنامه به صورت آزادانه و اختیاری انجام می‌شود و برخی از دانش‌آموزان به علت سن کم خود گاهی کلاس را شلوغ می‌کنند اما انگیزه برای یادگیری در اکثر دانش‌آموزان و یادگیری مسائل علمی به صورت بسیار چشمگیری بالاست.

مجموع‌شیمی (علوم) - جناب آقای اوین

در مجمع شیمی تصمیم بر آن بود تا دانش‌آموزان با مفاهیم پژوهشی آشنا شوند و از ارائه مطلب به صورت مستقیم خودداری کنیم. برای همین از دانش‌آموزان می‌خواستیم که پروژه‌ای تعریف کنند و شروع به حل آن نمایند. به هیچ عنوان به بچه‌ها نکته‌ای را تدریس نمی‌کردیم و صرفاً معلم به صورت معلم راهنما در کلاس حضور داشت و به تسهیل انجام پروژه به جای انجام آن می‌پرداخت.

تا کنون در کلاس مجمع پروژه‌های: ساخت صابون، ساخت باروت، ساخت پاک‌کن، ساخت انرژی‌زا و ساخت عطر و عصاره پرداختیم. دانش‌آموزانی که در کلاس حضور دارند، بسیار پراگیزه‌اند و به خوبی مطالب را دنبال می‌کنند. همچنین در پایان هر پروژه یک مقاله نیز تحویل می‌دهند.

مشکل اصلی هم نبود امکانات در آزمایشگاه و زمان بر بودن خرید وسایل برای بچه هاست. که امیدواریم در سال آینده با کسب تجربه بتوانیم آن‌ها را کاهش دهیم.

زمین‌شناسی و زیست‌شناسی (علوم) - جناب آقای علی محمی

در کلاس زمین و زیست‌شناسی تلاش شد تا دانش‌آموزان در وهله اول شناختی درست از این دو شاخه علم پیدا کنند. با تلاش ما در این کلاس‌ها سعی شد نمایش درستی از مفاهیم این دو علم به دانش‌آموزان نشان داده شود زیرا هنوز بر این باوریم که با آشنایی دانش‌آموزان با علوم و شکوفایی استعدادهایشان در این

حوزه‌ها گامی بلند در تحقق هدف اصلی که همانا یافتن زمینه علاقه شخصی دانش‌آموزان است برداشته خواهد شد و بروز این علایق در ارائه‌های نوبت اول دانش‌آموزان در شاخه‌های گوناگون نمایان بود و از این شاید آخرین و طلایی‌ترین فرصت‌ها برای رفع کاستی‌ها و هدایت درست دانش‌آموزان که در اختیار بود استفاده شد و دانش‌آموزان در مفاهیم اولیه به حد قابل قبولی دست پیدا کردند.

در پایه نهم تبیین شاخه‌های این دروس در رشته‌های دانشگاهی کمک شایانی به دانش‌آموزان در فهم درست از این علوم در جهت‌دهی علمی علایق ایشان در سال‌های آتی خواهد نمود.

در راستای این باور، برنامه کاری کلاس‌ها طوری طراحی شده بود تا دانش‌آموزان بر خلاف عادات قبلی خود که همواره به دنبال کسب نمره بودند سعی در یافتن علایق خود بوده و تلاش کنند تا زمینه‌های بالقوه خود را در این مباحث بالفعل کنند. برای دستیابی به این مهم شرایطی در کلاس ایجاد گردید تا دانش‌آموزان فرصت یافتند نظر خود را ابراز کنند و حتی در تدریس و بیان مفاهیم جدید مشارکت کرده و با اشتراک گذاشتن تجربیات شخصی خود درس را پیش برند و در بستر این تعامل مفاهیم جدید بیان، تفهیم و تعمیق گردید و ارائه‌های کلاسی دانش‌آموزان دلیلی محکم بر این باور است.

بدیهی است که این شیوه در ابتدا به دلیل تضاد با آموزه‌های نهادینه شده در دانش‌آموزان با دشواری‌های بسیاری مواجه شد که از آن جمله عدم باور دانش‌آموزان به اهمیت نوآوری و خلاقیت در روند درک مفاهیم بود که به زودی با چشیدن طعم کارهای نو یادگیری درس بدون حس رقابت مسموم برطرف و شکوفا شد. بر خلاف آموزه‌های قبلی آن‌ها که گویی باید تنها مفاهیم جدید را به عنوان اصولی نقدناپذیر پذیرفت و تنها به خاطر سپرد و به هیچ عنوان آن‌ها را نمی‌توان به چالش کشید، به درستی آموختند که هر مفهومی قابل به چالش کشیدن است و این خود سرآغاز رشد و شکوفایی است.

البته تمامی این دشواری‌ها معطوف به باور دانش‌آموزان نبود که باور دیرینه ما در نمایش توانمندی ایشان در نمرات دریافتی و علاقمندی به ساختن غولی از آزمون نهایی برای رام کردن این ذهن‌های خلاق و گاهی بازیگوش، خود باعث عدم تبلور استعدادهای آنان می‌گردد. البته به استناد دیدار اول امسال با اولیا این موانع تا حد زیادی برداشته شده است.

البته در روزها و هفته‌های پایانی فراخور جبر سیستم آموزشی کشور و آماده سازی دانش‌آموزان برای آزمون نوبت دوم برنامه فشرده‌ای جهت آشنایی دانش‌آموزان با نمونه سوالات متعارف در قالب پرسش‌های کتبی کلاسی و در نهایت آزمون آمادگی برگزار می‌شود که همکاری شما بزرگواران در تحقق هر چه بهتر این اهداف بسیار حائز اهمیت است.

مجمع زیست‌شناسی (علوم) - جناب آقای مثنیان

در دوره دوم از مجمع‌های زیست‌شناسی به مباحثی پرداختیم که اولاً در راستای مباحث علمی درون کتاب درسی باشد و دوماً از نظر تربیتی کمی به مسائل دینی و اجتماعی نزدیک باشد. به طوری که بچه‌ها با کمی گوش کردن درس به فکر فرو بروند. در این کلاس کاملاً طرح درس‌ها به صورت دانش‌آموز-محور بود و تمامی بچه‌ها در کلاس مشارکت کاملاً فعالی داشتند تکلیف در این کلاس وجود نداشت و سعی شد دانش‌آموزان در کلاس کارهایشان را انجام دهند.

البته مشکل نیم‌سال قبل در زمینه نبود آزمایشگاه همچنان وجود داشت اما با توجه به طرح درسی که برای این دوره مشخص شد، زیاد مشکلی در این نیم‌سال نداشتیم اما مجبور شدیم کلاس‌های پژوهشی را تئوری پیش ببریم!

پیامدهایی که این کلاس داشت، پیامدهای دینی و اجتماعی بود که خلا آن‌ها واقعاً احساس می‌شود. بچه‌ها واقعاً به فکر فرو می‌رفتند. همچنین به آشنا شدن با مسائل خارق‌العاده علمی - زیستی شگفت زده می‌شدند. به نظرم بهتر است زیست‌شناسی به شاخه‌های مختلفی در کلاس‌های پژوهشی تقسیم شود و جای مناسبی برای برگزاری آن فراهم شود.

شاد و تندرست باشید

پایان ۱۰